



能動的音楽鑑賞を表現する技術



Kwansei Gakuin University

関西学院大学 理工学部人間システム工学科 教授 片寄 晴弘

キーワード

能動的音楽鑑賞 時系列メディア デザイン転写技術

研究の概要

本研究では、メディアアートやデザインの成立前提である共通理解性、および、音楽に代表される時系列メディアの認知特性に着目し、既存事例中のデザインの転写によってコンテンツ制作を支援する方式の開発に取り組んでいる。

本研究によって、アマチュア、プロの双方が使用可能な直感的な作品制作支援環境が提供できるようになる。

能動的芸術鑑賞と新エンタテインメントの形成を通じ、我が国の当該領域の競争力確保に貢献する。

認知的音楽理論

段階的抽象化
事例探索エンジン

音響信号数理表現

認知構造⇔信号
変換処理

時系列メディアのデザイン転写方式

時系列メディアの認知的性質

対象の特性：予測性+高次認知構造との関連

デザイン支援 能動的芸術鑑賞 新エンタテインメント

< 研究への取り組み >

研究の応用分野

- ・直感的な作品制作支援環境の提供
- ・能動的芸術干渉と新エンタテインメントの形成

関連業績

独立行政法人 科学技術振興機構 CREST（戦略的創造研究推進事業）
研究領域「デジタルメディア作品の制作を支援する基盤技術」
採択テーマ「時系列メディアのデザイン転写技術の開発」（研究代表者）

研究室ホームページ

<http://ist.ksc.kwansei.ac.jp/~katayose/index.html>

関西学院大学 研究推進社会連携機構

<http://www.kwansei.ac.jp/kenkyu/>

Tel. 079-565-9052 / Fax. 079-565-7910 E-mail: ip.renkei@kwansei.ac.jp