



ピアノ演奏CG自動生成システム



Kwansei Gakuin University

関西学院大学 工学部情報科学科 准教授 巳波 弘佳

キーワード

ピアノ演奏
最適化理論

コンピュータグラフィクス (CG)
モーションキャプチャ

音楽情報処理

研究の概要

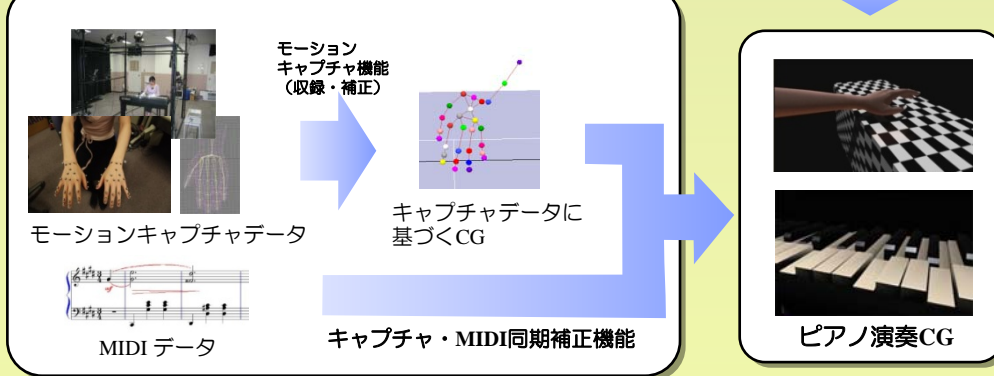
ピアノ演奏CG自動生成システム

関西学院大学 工学部
巳波研究室・長田研究室にて研究開発中

楽譜データからのCG自動生成



モーションキャプチャデータからのCG生成



アニメーション製作支援事例

テレビアニメーション「のだめカンタービレ 巴里編」の製作に利用

- ・ 開発中のピアノ演奏CG自動生成システム（モーションキャプチャデータからのCG生成モジュール）を適用
- ・ 本システムにおいて、ピアニストの演奏のモーションキャプチャデータを収録してピアノ演奏のボーンモデルCGを製作後、アニメスタジオにおいて作画
- ・ モーツァルト「きらきら星変奏曲」など 約10曲20カット

これまで困難だった、
アニメによるリアルなピアノ演奏シーンの
実現に成功



(C) ニノ宮知子・講談社/のだめカンタービレ2製作委員会

研究室ホームページ

<http://ist.ksc.kwansei.ac.jp/miwa/miwaLab>

関西学院大学 研究推進社会連携機構

<http://www.kwansei.ac.jp/kenkyu/>

Tel. 079-565-9052 / Fax. 079-565-7910 E-mail: ip.renkei@kwansei.ac.jp